

**Alfio Contini. Luci e Colori di una vita** di Gerry Guida

( Edizioni Scientifiche Teseo )

Questo volume vuole testimoniare più di mezzo secolo di grande cinema italiano, attraverso la carriera di uno dei suoi più grandi e noti direttori della fotografia, Alfio Contini. Un appassionante viaggio tra i ricordi di colui che è stato uno dei protagonisti assoluti della stagione d'oro del nostro cinema, il tutto arricchito dalle testimonianze dirette di amici e collaboratori.

Professionista esemplare, Contini ha collaborato nel corso della sua lunghissima carriera con alcuni dei nomi più prestigiosi del cinema internazionale: Dino Risi, Mario Monicelli, Gillo Pontecorvo, Vittorio De Sica, Sergio Leone, Michelangelo Antonioni, Liliana Cavani, Michael Curtiz, Michael Cacoyannis.

Ha illuminato quindi capolavori come *Il Sorpasso* (1963, Dino Risi), *Il Portiere di Notte* (1974, Liliana Cavani), *Zabriskie Point* (1970, Michelangelo Antonioni).

Fotografo sublime dell'universo femminile, Alfio Contini ha saputo valorizzare sul grande schermo, tra le tante, dive come Sophia Loren, Claudia Cardinale e Katharine Hepburn.

**Contributi e Testimonianze di:** Liliana Cavani, Andrea Crisanti, Enrica Fico Antonioni, Enrico Fiorentini, Francesco Freda, Ernesto G. Laura, Biagio Proietti, Federico Savina, Piero Tosi, Luca Verdone.

Gerry Guida (1973), storico e critico cinematografico, si è laureato presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi su Woody Allen. Negli anni si è occupato di Rassegne e Festival cinematografici, anche in qualità di direttore artistico, curando inoltre seminari e laboratori sul cinema. Ha collaborato con diverse riviste del settore, intervistando alcuni tra i più grandi professionisti del cinema italiano. È stato inoltre apprezzato curatore di importanti mostre cinematografiche. *Alfio Contini. Luci e Colori di una Vita* è la sua terza pubblicazione, dopo *Il Seme del Dubbio* (1997) e *Il Mercante di Parole* (2002).